

« به نام خالق فکر و هنر »



دستورالعمل اجرایی اولین جشنواره دانشگاهی « رویش فرهنگ »

(اولین جشنواره استعدادیابی ویژه نو دانشجویان 1400 دانشگاه بیرجند)

مهر - آذر ماه 1400

آنچه که برای کشور ما و برای عناصر فرهنگی مهم است، گسترش کیفی فرهنگ است. یعنی تربیت شاعر، نویسنده، هنرمند و تربیت کسانی که بتوانند تولید هنری بکنند و پایگاه هنری را پیش ببرند.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

مقدمه:

جشنواره های فرهنگی و هنری از مهم ترین عوامل انعکاس عملکرد کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی دانشجویان و در واقع بزرگترین عرصه برای کشف استعدادها، دستاورد ها و توانمندی های دانشجویان است. جشنواره دانشگاهی رویش فرهنگ دانشگاه بیرجند فرصتی است تا دانشجویان نووارد دانشگاه بیرجند کنار هم جمع آیند و تمامی توان خویش را جهت انعکاس ظرفیت ها و توانمندی های دانشجویان به کار گیرند.

اهداف:

1. نهادینه سازی هویت کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه در میان دانشجویان نووارد؛
2. شناسایی و جذب استعدادهای شاخص و ناب دانشجویان نووارد دانشگاه در حوزه کانون ها؛
3. زمینه سازی جهت تقویت فعالیت های جمعی دانشجویان در عرصه های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی؛
4. جریان سازی و بستر سازی برای تولید و توسعه محتوای منطبق بر فرهنگ بومی، ملی و اسلامی در کانون های فرهنگی؛
5. فراهم کردن محیطی برای ایجاد همدلی و هم افزایی بین پدید آورندگان آثار در حوزه های مختلف فعالیت های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی؛
6. ایجاد بستر رقابت سالم و سازنده بین فعالان این حوزه با دانشجویان نووارد در جهت رشد و شکوفایی فضای فرهنگی دانشگاه؛
7. تقویت همکاری نظامند و هدفدار با معاونت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی دانشگاه؛
8. حمایت و تقویت ایده های خلاق و کاربردی در عرصه فرهنگی و اجتماعی.

بخش های جشنواره:

این جشنواره در دو بخش آثار و ایده برگزار می شود. آثار در سه بخش فرهنگی، هنری و مذهبی قرار خواهند گرفت که به شرح ذیل می باشد:

فرهنگی: شعر، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه، عکس، فیلم نامه نویسی، نمایش نامه نویسی، مونولوگ، تئاتر صحنه، فیلم کوتاه و فیلم مستند، گویندگی و اجرا

هنری: مصنوعات، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری، تذهیب، خوشنویسی، پوستر، نقاشی، حجم، تکنوازی سازهای ایرانی، جهانی، آواز، موسیقی سنتی و اصیل، موسیقی کلاسیک و مردمی.

مذهبی: قرائت، ترتیل، حفظ، تواشیح، صحیفه سجادیه، نهج البلاغه، موسیقی عاشورایی سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)، تئاتر آیینی و عاشورایی.

بخش اول: آثار

- صنایع دستی؛ مصنوعات، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب. (10 نفر برگزیده)
- هنرهای تجسمی؛ خوشنویسی، پوستر، نقاشی و حجم. (8 نفر برگزیده)
- ادبی؛ شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه. (5 نفر برگزیده)
- عکس؛ (1 نفر برگزیده)

- فیلم‌نامه نویسی (1 نفر برگزیده)
- نمایش‌نامه نویسی (1 نفر برگزیده)
- گویندگی و اجرا (1 نفر برگزیده)
- موسیقی؛ تکنوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز، موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)، سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)، موسیقی سنتی و اصیل، موسیقی کلاسیک و مردمی (5 برگزیده)
- فیلم؛ کوتاه، مستند (2 برگزیده)
- تئاتر؛ صحنه، خیابانی، آیینی و عاشورایی، مونولوگ (3 برگزیده)
- دینی – قرآنی؛ ترتیل، قرائت، حفظ، صحیفه سجادیه، نهج‌البلاغه. (3 برگزیده)

بخش دوم: ایده و طرح‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی:

الف) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح‌نویسی (بیان مساله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

ب) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد، اثر بخش باشند.

پ) طرح‌ها و ایده‌هایی که با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه‌ای می‌باشند.

ت) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با شعار سال (تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها)، کارآفرینی و اشتغال و نیز مسئولیت اجتماعی، فرهنگی دانشگاه باشند دارای امتیاز ویژه هستند.

ث) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره برای اجرا به دانشگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای مرتبط معرفی می‌گردد.

زمان بندی جشنواره:

زمان ارسال آثار و شرکت در بخش های جشنواره: 1400/08/30

زمان داوری آثار: 1400/09/03 لغایت 1400/09/10

زمان اختتامیه جشنواره: 1400/09/13

زمان برگزاری آیین اختتامیه: 1400/09/16

شورای هماهنگی جشنواره پیشاپیش کمال قدردانی را از تمامی بزرگواران عرضه می‌دارد.